

DE GRUYTER

Deutsches Historisches Institut in Rom

**QUELLEN UND FORSCHUNGEN
AUS ITALIENISCHEN
ARCHIVEN UND BIBLIOTHEKEN**

Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken

ISSN: 1865-8865

QFIAB 104 (2024) DOI 10.1515/qufiab-2024-0030 Open Access. © 2024 bei den Autorinnen und Autoren, publiziert von De Gruyter. Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz

"Verzeichnis der Rezensentinnen und Rezensenten" *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, vol. 104, no. 1, 2024, pp. 814-815. <https://doi.org/10.1515/qufiab-2024-0038>

Rezensionen

Verzeichnis der Rezensionen

Leitrezensionen

- Bernhard Jussen, *Das Geschenk des Orest. Eine Geschichte des nachrömischen Europa 526–1535* (Romedio Schmitz-Esser) — 595
- Christian Jansen/Oliver Janz, *Geschichte Italiens. Vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart* (Marco Meriggi) — 600
- Maurizio Isabella, *Southern Europe in the Age of Revolutions* (Werner Daum) — 604

Allgemein

- Adriana Valerio, *Eretiche. Donne che riflettono, osano, resistono* (Michaela Valente) — 611
- Vinni Lucherini/Tanja Michalsky/Diego Carnevale (Eds.), *Writing on Tombs in Medieval and Early Modern Times* (Jan L. de Jong) — 612
- Jacopo De Santis, *Santa Maria in Traspontina. La vita di una comunità carmelitana attraverso le carte d'archivio. Inventario del fondo* (Ralf Lützelshwab) — 614
- Mariano Dell'Orto, *Montecassino tra Due e Settecento da Federico II a Carlo di Borbone. Saggi sull'abbazia, la sua città, i suoi paesi tra sede apostolica e regno meridionale* (Thomas Hofmann) — 616
- Pasquale Natella, *Capaccio nella Valle del Sele* (Alessia Frisetti) — 617
- Marita Liebermann/Michael Matheus/Helen Geyer (Hg.), *Deutsches Studienzentrum in Venedig. 50 Jahre Wissenschaft und Kunst. Brücken am Canal Grande // Stefan Laffin, Deutsche Wissenschaftspolitik im Ausland und gelebtes Patriarchat. Gründung und Aufbau des Deutschen Studienzentrums in Venedig, 1965–1985* (Sabine Herrmann) — 619

Mittelalter

- Eduard Mühle, *Slavs in the Middle Ages Between Idea and Reality* (Filippo Forlani) — 622

- Jean-Claude Maire Vigueur, *Così belle, così vicine. Viaggio insolito nelle città dell'Italia medievale* (Caterina Cappuccio) — 624
- David L. d'Avray, *The Power of Protocol. Diplomacy and the Dynamics of Papal Government, c. 400 – c. 1600* (Andreas Rehberg) — 625
- Giacomo Todeschini, *Come l'acqua e il sangue. Le origini medievali del pensiero economico* (Petra Schulte) — 627
- Roberto Rusconi, *Predicazione e predicatori in Italia nel medioevo e in età moderna* (Florian Bock) — 628
- The Cambridge History of Medieval Canon Law*, ed. by Anders Winroth/John C. Wei (Emanuele Conte) — 630
- Carl-Friedrich Bieritz, *Mit Sallust Geschichte schreiben. Inter- und Hypotextualität in der nachantiken Literatur* (Thomas Hofmann) — 632
- Elisabetta Caldelli/Raffaella Crociani (a cura di) con la collaborazione di Annalisa Anastasio/Marco Guardo/Valentina Sagaria Rossi, *I manoscritti datati della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana di Roma* (Marianosa Cortesi) — 634
- Manoscritti datati del Sud. Inventario*, a cura di Marco Palma/Teresa De Robertis/Nicoletta Giovè Marchioli (Thomas Hofmann) — 635
- Susanne Ehrich/Jörg Oberste (Hg.), *Herrscher in der Metropole. Spannungsfelder zwischen politischer Zentralität und urbaner Diversität in der Vormoderne* (Beatrice Blümer) — 636
- Fabrizio Oppedisano (Ed.), *Between Ostrogothic and Carolingian Italy. Survivals, Revivals, Ruptures* (Verena Epp) — 638
- Sabrina Blank/Caterina Cappuccio (a cura di), *L'universalità del papato medievale (sec. VI–XIII). Nuove prospettive di ricerca* (Kristjan Toomaspoeg) — 639
- Maria Concetta Nicolai, *Panfilo dei Longobardi. Il culto di San Panfilo Vescovo e Confessore in Abruzzo* (Mario Marocchi) — 641
- Giuseppe Albertoni/Francesco Borri (a cura di), *Spes Italiae. Il regno di Pipino*, I

- Carolingi e l'Italia (781–810) (Rosamond McKitterick) — 642
- Richard Hodges, La Pompei del Medioevo. San Vincenzo al Volturno dalle origini al sacco dei Saraceni (Edoardo Manarini) — 644
- François Bougard, Le royaume d'Italie de Louis II à Otton Ier (840–968). Histoire politique (Giulia Zornetta) — 646
- Hannes Engl, Rekonfigurationen regionaler Ordnungen. Die religiösen Gemeinschaften in Lothringen und das Papsttum (ca. 930–1130) (Caterina Cappuccio) — 648
- Erno Bünz/Wolfgang Huschner (Hg.), 1050 Jahre Erzbistum Magdeburg (968–2018). Die Errichtung und Etablierung des Erzbistums im europäischen und regionalen Kontext (10.–12. Jahrhundert)/11050 anni dell'arcivescovato di Magdeburgo. La fondazione e il consolidamento dell'arcivescovato nel contesto europeo e regionale (secoli X–XII) (Stefano Mangano) — 650
- John Magee/Fabio Troncarelli, The *Codex Pogesianus* (BAV, *Pagès 1*) and the Emergence of Aristotle in the Medieval West (Thomas Hofmann) — 652
- Antonio Musarra, Urbano II e l'Italia delle città. Riforma, crociata e spazi politici alla fine dell'XI secolo (Georg Strack) — 653
- Bernardo di Chiaravalle, Sermoni sull'anno liturgico, 2 voll. Introduzione, traduzione e note di Domenico Pezzini (Ralf Lützelchwab) — 654
- Matt King, *Dynasties Intertwined. The Zirids of Ifriqiya and the Normans of Sicily* (Kordula Wolf) — 656
- Philippe Lefeuve, *Notables et notabilité dans le contado fiorentin des XII^e–XIII^e siècles* (Giulio Cerri) — 658
- Sara Bischetti, La tradizione manoscritta dell'„ars dictaminis“ nell'Italia medievale. „Mise en page“ e „mise en texte“ (Paolo Garbin) — 659
- Sabine Fees, *Das päpstliche Corporate Design. Quellen zur äußeren Ausstattung von Papsturkunden im hohen und späten Mittelalter* (Sebastian Roebert) — 661
- Tuomas Heikkilä (Hg.), *Time in the Eternal City. Perceiving and Controlling Time in Late Medieval and Renaissance Rome* (Wolf Zöller) — 663
- Massimo Ciambotti/Anna Falcioni (Eds.), *The Malatestas' Registers and Medieval Accounting (13th–15th Centuries)* (Heinrich Lang) — 666
- Marina Gazzini/Thomas Frank (a cura di), *Ospedali e montagne. Paesaggi, funzioni, poteri nei secoli medievali (Italia, Francia, Spagna)* (Gabriella Piccini) — 667
- Christian Grasso, *Governare con la parola. Papato e crociata durante il pontificato di Onorio III* (Alberto Spataro) — 670
- Onorio III, i frati minori e la Regola del 1223. Atti del Convegno Internazionale di studi (Roma, 12–13 maggio 2022), a cura di Antonella Dejure/Christian Grasso/Juri Leoni/Marco Guida/Massimo Miglio/Sara Muzzi (Alberto Spataro) — 672
- Marcello Pacifico, *Corrado IV di Svevia. Re dei Romani, di Sicilia e di Gerusalemme* (Richard Engl) — 674
- Giovanni Vitolo/Vera Isabell Schwarz-Ricci (Hg.), *Konradin (1252–1268). Eine Reise durch Geschichte, Recht und Mythos/Corradino di Svevia (1252–1269). Un percorso nella storia, nel diritto e nel mito* (Roberto Delle Donne) — 675
- Marco Vendittelli/Marco Ciocchetti, *Roma al tempo di Dante. Una storia municipale 1265–1321* (Andreas Rehberg) — 678
- Jean-Marie Martin, *De la Pouille à l'Artois. Documents italiens concernant le comte d'Artois Robert II conservés aux Archives départementales du Pas-de-Calais (1266–1303), avec une étude de Amedeo Feniello* (Kristjan Toomaspoeg) — 679
- Francesco Poggi, *Conflitti di popolo. Lo spazio politico di Orvieto (1280–1337)* (Alberto Luongo) — 680
- Lorenzo Tanzini (a cura di), *Narrare la crisi. Economia e vita religiosa nelle trasformazioni dell'Italia del Trecento* (Simone Lombardo) — 682
- Davide Liberatoscioli, *Juden ohne Päpste. Inklusion und Judenfeindlichkeit zwischen Rom und Avignon* (Andreas Rehberg) — 685
- Simone Lombardo, *La Croce dei Mercanti. Genova, Venezia e la Crociata Mediterranea*

- nel tardo Trecento (1348–1402) (Enrico Basso) — 686
- Simone Lombardo, *La crociata dopo la peste. Metamorfosi di un'idea (secolo XIV)* (Alberto Luongo) — 688
- Daniela Rando/Eva Schlottheuber (a cura di), *Carlo IV nell'Italia del Trecento. Il „Savio Signore“ e la riformulazione del potere imperiale, con la collaborazione di Maria Pia Alberzoni/Miriam Tessera* (Anne Huijbers) — 689
- Cédric Quertier, *Guerres et richesses d'une nation. Les Florentins à Pise au XIV^e siècle* (Paolo Tomei) — 691
- Andrea Fara/Eleonora Plebani (a cura di), *Lettere e registrazioni di mercanti-banchieri e ambasciatori per la storia di Roma nel contesto italiano ed europeo (XIV–XVI secolo)* (Arnold Esch) — 693
- Domenico di Gravina, *Chronicon*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Fulvio Delle Donne, con la collaborazione di Victor Rivera Magos/Francesco Violante/Marino Zabbia (Ralf Lützelshwab) — 694
- Luigi il Grande *Rex Hungariae*. *Guerre, arti e mobilità tra Padova, Buda e l'Europa al tempo dei Carraresi*, a cura di Giovanna Baldissin Molli/Franco Benucci/Maria Teresa Dolso/Ágnes Máté (Giuseppe Cusa) — 696
- Gli Statuti della Repubblica fiorentina del 1355 in volgare. Vol. I: Statuto del Capitano del Popolo; vol. II: Statuto del Podestà; vol. III: Indici, a cura di Federigo Bambi/Francesco Salvestrini/Lorenzo Tanzini, Indici a cura di Federigo Bambi/Piero Gualtieri (Enrico Faini) — 698
- Mercato immobiliare e spazi urbani nella Roma del Rinascimento, a cura di Luciano Palermo (Arnold Esch) — 701
- Gabriela Rojas Molina, *Decoding Debate in the Venetian Senate. Short Stories of Crisis and Response on Albania (1392–1402)* (Christof Paulus) — 702
- Verena Krebs, *Medieval Ethiopian Kingship, Craft and Diplomacy with Latin Europe* (Tobias Daniels) — 704
- Elisa Furlan/Francesco G. B. Trolese (a cura di), *Dalla riforma di S. Giustina alla Congregazione cassinese. Genesis, evoluzione e irradiazione di un modello monastico europeo (sec. XV–XVI)*. Atti del Convegno internazionale di studi per il VI centenario di fondazione della Congregazione „De unitate“, Padova, Abbazia di Santa Giustina, mercoledì 18 – sabato 21 settembre 2019 (Mariarosa Cortesi) — 705
- Maren Elisabeth Schwab/Anthony Grafton, *The Art of Discovery. Digging into the Past in Renaissance Europe* (Ingo Herklotz) — 707
- Jan L. de Jong, *Tombs in Early Modern Rome (1400–1600). Monuments of Mourning, Memory and Meditation* (Andreas Rehberg) — 709
- Christopher Kast, *Der Papsthof auf Reisen. Die Reisen der römischen Kurie in den Pontifikaten von Martin V. bis Pius II. (1417–1464)* (Andreas Rehberg) — 711
- Giacomo Mariani, *Roberto Caracciolo da Lecce (1425–1495). Life, Works, and Fame of a Renaissance Preacher* (Tobias Daniels) — 713
- J. F. Böhm er, *Regesta Imperii, Works in progress, Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440–1493) nach Archiven und Bibliotheken geordnet*, hg. von Paul-Joachim Heinig/Johannes Helm rath/Christian Lackner, *Kurzregesten, Die Urkunden und Briefe aus den Archiven und Bibliotheken der italienischen Region Lombardei*, bearb. von Jörg Feuchter/Marianna Spano (Francesco Somaini) — 714
- Remigiusz Stachowiak, *Spätmittelalterliche Kirchenkarrieren preußischer Kleriker. Soziale Räume und Netzwerke zwischen Zentrum und Peripherie* (Andreas Rehberg) — 716
- Niccolò V. *Allegorie di un pontefice*, a cura di Oti Merisalo/Anna Modigliani/Francesca Niutta (Claudia Martl) — 717
- Antonio Manfredi/Francesca Potenza (a cura di), *I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del Fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Mariarosa Cortesi) — 719
- Maffeo Vallaresso, *Epistolario (1450–1471) e gli altri documenti trasmessi dal codice vaticano Barberiniano latino 1809, edizione critica a*

- cura di Matteo Melchiorre/Matteo Venier (Leonard Horsch) — 720
- Thomas Woelki/Johannes Helmrath (Hg.), Landesherrschaft und Kirchenreform im 15. Jahrhundert. Studien zum zweiten Band der Acta Cusana (Mariarosa Cortesi) — 722
- Jasmin Hauck, Ehen mit Hindernissen. Verwandtschaft, Recht und genealogisches Erinnern im Florenz der Renaissance (Tobias Daniels) — 723
- Ciro Giacomelli (a cura di), Aristotelis Libellus de admirandis in natura auditis Antonio Beccaria interprete (Thomas Hofmann) — 725
- Giovanna Casagrande/Maria Luisa Cianini Pierotti/Amilcare Conti/Pierantonio Piatti (a cura di), La santa delle due città. Colomba tra Rieti e Perugia nel contesto europeo (Ralf Lützel Schwab) — 726
- Lo statuto del Comune di Roma del 1469 emanato da papa Paolo II, traduzione degli Statuto Urbis dall'incunabolo di Ulrich Han (Roma, post 1470 - ante 1474), saggi introduttivi di Mario Ascheri et al., a cura di Anna Modigliani/Sandro Notari, traduzione di Silvano Stanzione (Andreas Rehberg) — 728
- Margaret Meserve, Papal Bull. Print, Politics, and Propaganda in Renaissance Rome (Tobias Daniels) — 730
- Marian Chachaj, Mikołaj Kopernik. Czasy studenckie. Kraków, Bologna, Rzym, Padwa i Ferrara (1491-1503). Miejsca - ludzie - książki (Anna Horeczy) — 732
- Frühe Neuzeit**
- Zeiten bezeichnen. Frühneuzeitliche Epochenbegriffe: europäische Geschichte und globale Gegenwart/Labeling Times. The „Early Modern“ - European Past and Global Now, hg. von Andreas Mahler/Cornel Zwierlein (Matthias Pöhlig) — 733
- Marco Albertoni, Storia delle colonne infami. Giustizia e memoria in età moderna (Irene Fosi) — 735
- Andrea Badea/Bruno Boute/Marco Cavazzone/Steven Vanden Broecke (Eds.), Making Truth in Early Modern Catholicism (Riccarda Sultner) — 737
- Giovanni Pizzorusso, Propaganda Fide. La congregazione pontificia e la giurisdizione sulle missioni (Silvano Giordano) — 740
- Chiara Petrolini/Vincenzo Lavenia/Sabina Pavone, Sacre metamorfosi. Racconti di conversione tra Roma e il mondo in età moderna (Stefan Hanß) — 741
- Cristina Dondi/Dorit Raines/Richard Sharpe (Eds.), How the Secularization of Religious Houses Transformed the Libraries of Europe, 16th-19th Centuries (Ralf Lützel Schwab) — 742
- Eva Marie Lehner, Taufe - Ehe - Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (Andreas Weigl) — 745
- Juan Carlos d'Amico/Alexandra Danet, Charles Quint. Un rêve impérial pour l'Europe (Giulio Merlani) — 746
- Uwe Baumann (Hg.), Martin Luther und die Reformation. Traditionen, Kontexte, Umbrüche (Valentino Verdone) — 748
- Saniye Al-Baghdadi, Die Repräsentation der Savoyer im 16. und 17. Jahrhundert (Luisa Gentile) — 750
- Jean Sènié, Entre l'aigle, les lys et la tiare. Les relations des cardinaux d'Este avec le royaume de France (1530-1590) (Guido Braun) — 751
- Riccarda Sultner, Venice and the Radical Reformation. Italian Anabaptism and Antitritarianism in European Context (Dainora Pociute) — 753
- Stefan Hanß, Narrating the Dragoman's Self in the Veneto-Ottoman Balkans, c. 1550-1650 (Elisabeth Lobenwein) — 754
- Il Cardinale. Maurizio di Savoia, mecenate, diplomatico e politico (1593-1657), a cura di Jorge Morales/Cristina Santarelli/Franca Varallo (Irene Fosi) — 756
- Anna Lisa Schino, Battalies libertines. La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé, traduction de l'italien de Stéphanie Vermot-Petit-Outhenin (Giovanni Tortorelli) — 757
- Noria K. Litaker, Bedazzled Saints. Catacomb Relics in Early Modern Bavaria (Ingo Herklotz) — 759

- Rita Foti, I graffiti delle Carceri segrete del Santo Uffizio di Palermo. Inventario. Progetto e cura di G. Fiume (Nicoletta Bazzano) — 760
- Paolo V Borghese (1605–1621). Arte e politica a Roma, in Europa e nel mondo, a cura di Francesca Cappellotti/Elena Fumagalli (Silvano Giordano) — 762
- Markus Laufs, „In viam pacis“. Praktiken niederländischer und päpstlicher Friedensvermittlung auf den Kongressen von Münster (1643–1649) und Nimwegen (1676–1679) (Stefano Andretta) — 764
- Florian Bock, Pastorale Strategien zwischen Konfessionalisierung und Aufklärung. Katholische Predigten und ihre implizite Hörer-/Leserschaft (circa 1670 bis 1800) (Vilim Štefan Döci) — 766
- Valeria Manfrè, Isole e città del Mediterraneo. Immagini cartografiche e ingegneri in Sardegna e Sicilia nel Settecento (Nicoletta Bazzano) — 767
- Alessandro Conti, Le marquis de Cavakabò. Un grande avventuriero nell'Europa del Settecento (Giulia Delogu) — 769
- 19.–21. Jahrhundert**
- Golo Maurer, Heimreisen. Goethe, Italien und die Suche der Deutschen nach sich selbst (Martin Baumeister) — 770
- Maria Malatesta, Storia di un'élite. La nobiltà italiana dal Risorgimento agli anni Sessanta (Thomas Kroll) — 772
- Maximiliane Rieder, Die Deutsch-italienische Handelskammer 1921–2021. Eine historische Ortsbestimmung/La Camera di Commercio Italo-Germanica 1921–2021. Un inquadramento storico, traduzione di Mauro Cantino (Rolf Petri) — 774
- Giacomo Girardi, I beni degli esuli. I sequestri austriaci nel Lombardo-Veneto (1848–1866) (Gabriele B. Clemens) — 776
- Winfried Baumgart (Hg.), Europa und die Türkei 1856–1857. Geheime Dokumente aus den Kanzleien der europäischen Großmächte/ Europe and Turkey 1856–1857. Secret Documents from the Chancelleries of the European Great Powers/L'Europe et la Turquie 1856–1857. Documents secrets tirés des chancelleries des Grandes Puissances Européennes (Franz-Josef Kos) — 778
- Roberta Biasillo, Una storia ambientale delle Paludi pontine. Terracina dall'Unità alla bonifica integrale (1871–1928) (Salvatore Valentini) — 779
- Monica Fioravanzo, Lina Merlin. Una donna, due guerre, tre regimi (Malte König) — 781
- Hermann Goetz, Adami Tullu. Die Erinnerungen des Deutsch-Äthiopiens Hermann Goetz (1878–1970), hg. von Peter Cornelius Mayer-Tasch/Marina Mayer-Tasch (Michael Thöndl) — 783
- Daniela Luigia Caglioti, Stranieri nemici. Nazionalismo e politiche di sicurezza in Italia durante la Prima guerra mondiale (Amerigo Caruso) — 784
- Matteo Millan, The Blackshirts' Dictatorship. Armed Squads, Political Violence, and the Consolidation of Mussolini's Regime (Jana Wolf) — 785
- Anna Lena Kocks, Geselligkeit vereinnahmen. Jugend und Freizeit als Agitationsfelder des italienischen und britischen Faschismus (Daniele Toro) — 787
- Paola Trevisan, La persecuzione dei rom e dei sinti nell'Italia fascista. Storia, etnografia e memorie, prefazione di Michele Sarfatti (Giovanna Grenga) — 789
- Frank Schuhmacher, Benito Mussolini – Konsens durch Mythen. Eine Analyse der faschistischen Rhetorik zwischen 1929 und 1936 (Moritz Schmeing) — 791
- David I. Kertzer, The Pope at War: The Secret History of Pius XII, Mussolini, and Hitler (Simon Unger) — 792
- Michelangelo Borri, „Quante cose avrei da dirti. Ma ora non si può“. La censura postale a Siena durante la Seconda guerra mondiale (Pascal Oswald) — 794
- Raffaello Pannacci, L'occupazione italiana in URSS. La presenza fascista fra Russia e Ucraina (1941–43) (Amedeo Osti Guerrazzi) — 795
- Mario Bussoni, L'odissea dell'ARMIR. Dal Don a Nicolajewka. La ritirata degli Alpini dalla Russia raccontata dai reduci (Thomas Schlemmer) — 797

- Vito Antonio Leuzzi, 1943. *La Puglia in Guerra* (Pascal Oswald) — 798
- Giovanna D'Amico, *Riparare i danni. I perseguitati dai fascismi in Austria, Francia, Germania, Italia. Sottrazioni, restituzioni, indennizzi* (Christof Dipper) — 800
- David Broder, *Mussolini's Grandchildren. Fascism in Contemporary Italy* (Federica Frazzetta) — 802
- George Newth, *Fathers of the Lega. Populist Regionalism and Populist Nationalism in Historical Perspective* (Christian Dengg) — 803
- Eloisa Betti, *Precarious Workers. History of Debates, Political Mobilization, and Labor Reforms in Italy* (Francesca Barp) — 805
- Giuliano Turone, *Geheimsache Italiens: Politik - Geld - Verbrechen* (Sarah Lias Ceide) — 807
- Thomas Biebricher, *Mitte/Rechts. Die internationale Krise des Konservatismus* (Lars Döpking) — 809
- Davide Vampa, *Brothers of Italy. A New Populist Wave in an Unstable Party System* (Lars Döpking) — 810
- Mario Pianta (Hg.), *L'inflazione in Italia. Cause, conseguenze, politiche* (Luca Kokol) — 812

ernennt (Kap. 16); die letzten Jahre verbringt er in Lecce (Kap. 17). Teil II zeigt auf, wie Roberto sich stilistisch an Bernardino von Siena orientierte, sieht seine Quellenauswahl in theologischer und juristischer Hinsicht eher dürftig („nothing notable about Roberto's literary references“, S. 243), sieht in ihm gar die Inkarnation der Kritik von Coluccio Salutati an populären Predigern der Zeit (Kap. 18). Robertos großen Erfolg versteht Mariani denn auch eher vor dem Hintergrund der systematischen Nutzung des Buchdrucks für die Verbreitung seiner Werke, gerade deshalb, weil seine Predigten so modellhaft genutzt wurden, und zwar nicht nur die lateinischen, sondern vor allem die volkssprachlichen (Kap. 19). Der editorische Erfolg seiner Werke in Europa hielt bis in die erste Hälfte des 16. Jh. an, als andere Autoren ins Spiel kamen (Kap. 20). Schließlich wird noch auf die Handschriftenverbreitung vorwiegend in Italien (Kap. 21) und die laikale wie klerikale Leserschaft eingegangen („every convent library possessed copies of his Latin or vernacular sermons“, S. 310), in Italien und darüber hinaus (Kap. 22 und 23). Ein Katalog der gedruckten Werke und ein Predigtregister beschließen den Bd., der eine solide Grundlage zu diesem Prediger bietet. Tobias Daniels

J. F. Böhmer, *Regesta Imperii, Works in progress, Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440–1493) nach Archiven und Bibliotheken geordnet*, hg. von Paul-Joachim Heinig/Johannes Helmrath/Christian Lackner, *Kurzregesten, Die Urkunden und Briefe aus den Archiven und Bibliotheken der italienischen Region Lombardei*, bearb. von Jörg Feuchter/Marianna Spano, Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften) 2022, 28 pp. (http://www.regesta-imperii.de/fileadmin/user_upload/downloads/RI_XIII_Lombardei.pdf).

Intorno alla lunga vicenda di Federico III d'Absburgo (re dei Romani dal 1440 a 1452 e imperatore consacrato dal 1452 al 1493) è in corso da qualche anno a questa parte una significativa revisione storiografica, che tende a riconsiderare alcuni luoghi comuni consolidati, rivedendo la tradizionale lettura della presunta debolezza dell'istituzione imperiale e in particolare la tesi di un sovrano poco propenso a seguire le vicende dell'Impero nel suo complesso ed orientato in via prioritaria al consolidamento dei propri interessi di natura strettamente dinastica. Una recente puntualizzazione offre Richard C. Schlag, *The Imperial Court and the Localities during the Reign of Holy Roman Emperor Friedrich III*, in: *German History* 42,1 (2024), pp. 1–19. Lavori importanti come quelli del compianto Heinrich Koller, *Kaiser Friedrich III.*, Darmstadt 2005, o come la grande biografia in tre voll. di Paul Joachim Heinig, *Kaiser Friedrich III. (1440–1493)*, Wien 1997, hanno apportato al riguardo un contributo storiografico decisivo per questo cambio di prospettiva. Sono ricerche che hanno oggettivamente aperto una nuova stagione di studi storici sull'Impero bassomedievale: una stagione che si è naturalmente potuta avvalere – per quanto riguarda il cinquantennio di Federico III – sull'analisi del poderoso *corpus* documentario, di cui negli ultimi decenni si è proceduto a pubblicare i regesti, nei numerosi voll. (fino ad ora arrivati a 38) della XIII serie dei „*Regesta Imperii*“.

vale a dire appunto i „Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440–1493) nach Archiven und Bibliotheken geordnet“, pubblicati a partire dal 1982, sotto il coordinamento dapprima dello stesso Koller, e poi di Heinig e di altri. Il focus di queste ricerche si è naturalmente concentrato soprattutto sul regno di Federico III in relazione ai domini ereditari absburgici ed ai territori del cosiddetto *Binnenreich*, cioè i territori del *Reich* tedesco non dipendenti dai domini diretti del Re dei Romani. Rispetto alla tradizionale e fortunata formula di Peter Moraw sul „dualismo istituzionalizzato“ del Reich (Peter Moraw, *Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter [1250 bis 1490]*, Berlin 1989, in particolare alle pp. 379–385), si è venuta cogliendo, con riferimento a un sovrano come Federico III una capacità di intervento non trascurabile, per cui se la continua e spesso contrastata dialettica con i principi territoriali (in particolare i sette principi elettori) restava in effetti un elemento costitutivo del peculiare contesto politico dell’Impero, si è tuttavia riconosciuta anche la significativa capacità della monarchia di svolgere un ruolo incisivo anche nelle relazioni con soggetti quali città – tanto libere quanto imperiali – cavalieri, comunità, monasteri, così come con le diverse alleanze e leghe tra tutti questi soggetti. Ovviamente però gli imperatori bassomedievali, oltre che perno politico-istituzionale entro la cornice del Regno tedesco, erano anche il vertice di un’istituzione dalle perduranti valenze universalistiche, ed erano altresì i legittimi titolari di altre due corone regie e cioè della corona italica e di quella del Regno di Arles. Ebbene, è proprio alla dimensione italica che si rivolge il volume curato da Jörg Feuchter e Marianna Spano, relativo ai regesti di lettere e documenti degli anni di Federico III riguardanti in particolare la Lombardia. Si tratta in tutto di 131 regesti, pubblicati in forma essenziale ed abbreviata, con l’intento non già di fornire indicazioni dettagliate e commentate sui singoli documenti, bensì con l’idea – in linea con la serie „Work in Progress“ dei „Regesta Imperii“ in cui la pubblicazione è collocata – di fornire agli studiosi e alle studiose interessati indicazioni preliminari di massima che possano consentire l’individuazione di fonti pertinenti (nell’attesa di una pubblicazione in forma più ampia nei voll. dei „Regesta Imperii“). L’impressione generale che si ricava da questi regesti è che nel caso italico debba essere sostanzialmente confermata la lettura storica tradizionale, ovvero di una scarsa capacità dell’Impero, nel complesso, di incidere realmente sugli assetti politici del Regno. È quanto osservava ad esempio Tom Scott nel sottolineare che „beyond the Alps, imperial power in Italy had long been more shadow than substance“ (Tom Scott, *Germany and the Empire*, in: *The New Cambridge Medieval History*, vol. VII, Cambridge 1998, pp. 337–366, citazione a p. 342). In altre parole, per riprendere una celebre espressione di Bernard Guenée, l’Impero in Italia faticava ad andare oltre la dimensione della mera „machine à legitimer“ (Bernard Guenée, *L’Occident aux XIV^e et XV^e siècles. Les États*, Paris 1971, p. 71). Signori, signorotti governi repubblicani, o perfino singoli individui, erano naturalmente più che interessati (anche spendendo grosse cifre) ad ottenere diplomi e privilegi imperiali, o riconoscimenti e patenti di nobiltà, che sanassero posizioni di dubbia legittimità, o che conferissero titoli ambiti e prestigiosi. Difficile era svolgere un ruolo politico attivo. Molti dei regesti pubblicati in questo prezioso volume danno di fatto conferma.

Francesco Somaini