

*Giornale di* •  
**Storia  
costituzionale**

n. 16 / II semestre 2008

IL VALORE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA



**eum** > edizioni università di macerata

Giornale di Storia costituzionale  
Periodico del "Laboratorio Antoine Barnave"  
n. 16 / II semestre 2008

*Direzione*

Luigi Lacchè, Roberto Martucci, Luca Scuccimarra

*Comitato scientifico*

Vida Azimi (Parigi), Bronislaw Baczko (Ginevra), Giovanni Busino (Losanna), Francis Delperée (Lovanio), Alfred Dufour (Ginevra), Lucien Jaume (Parigi), Heinz Mohnhaupt (Francoforte), Michel Pertué (Orléans), Michael Stolleis (Francoforte), Joaquín Varela Suanzes (Oviedo)

*Comitato di redazione*

Paolo Colombo, Federico Lucarini, Giovanni Ruocco

*Segreteria di redazione*

Mauro Antonini, Marco Bruni, Ronald Car, Luca Cobbe, Roberta Ciaralli, Gerri Ferrara, Simona Gregori, Paola Persano, Monica Stronati

*Direzione e redazione*

Laboratorio di storia costituzionale "A. Barnave"

Università di Macerata

piazza Strambi, 1 – 62100 Macerata,  
tel. +39 0733 258724; 258775; 258365  
fax. +39 0733 258777  
e-mail: barnave@unime.it

I libri per recensione, probabilmente in duplice copia, vanno inviati alla Segreteria di redazione.

La redazione si rammarica di non potersi impegnare a restituire i dattiloscritti inviati.

*Direttore responsabile*

Angelo Ventrone

Registrazione al Tribunale di Macerata  
n. 463 dell'11.07.2001

*Edizione/Publisher*

Edizioni Università di Macerata  
Vicolo Tornabuoni, 58  
62100 Macerata  
T (39) 0733 2584406  
F (39) 0733 2584416  
info.ceum@unime.it  
<http://ceum.unime.it>

ISBN 978-88-6056-141-1  
ISSN 1593-0793

*Tipografia*

Litografica Com. Capodarco di Fermo, Fermo

Questo numero della rivista è pubblicato con un finanziamento dell'Università degli Studi di Macerata, del Dipartimento di diritto pubblico e di teoria del governo dell'Università di Macerata e del Ministero dei Beni Culturali.



In copertina: Manifesto sul Referendum sulla forma istituzionale dello Stato, 1946, a cura del Ministero dell'Interno

Finito di stampare nel mese di marzo 2009

*Prezzo di un fascicolo*

euro 22;

arretrati, euro 26;

*Abbonamento annuo (due fascicoli)/Subscription rates (two issues)*

Italia, euro 35; Unione europea, euro 40; U.S.A. e altri Stati, euro 60;

*Gli abbonamenti possono essere sottoscritti tramite:*  
bonifico bancario a Banca Marche, IBAN IT75 J060 5513 4010  
0000 0018 563 BIC BAMA1T3AXXX  
bollettino MAV (pagamento mediante avviso)

*Subscriptions:*

by Bank transfer to Banca delle Marche, IBAN IT75 J060 5513  
4010 0000 0018 563 BIC BAMA1T3AXXX

*Richieste ed informazioni:*

ceum.riviste@unime.it

T (39) 0733-258 4413 (lun.-ven. h 10.00-13.00)

F (39) 0733-258 4416

*Demands and information:*

ceum.riviste@unime.it

T (39) 0733-258 4413 (Mon.-Fri. h 10.00-1.00 pm)

F (39) 0733-258 4416

Gli abbonamenti non disdetti entro il 31 dicembre si intendono rinnovati per l'anno successivo.



# Sommario

GIORNALE DI STORIA COSTITUZIONALE n. 16 / II semestre 2008

- 5 La Costituzione italiana e il *Buongoverno*  
LUIGI LACCHÈ

## Lezioni

- 13 La legalità costituzionale nella storia delle legalità moderna e pos-moderna  
PAOLO GROSSI

## Fondamenti

- 29 L'incivilimento degli italiani e la Costituzione della Repubblica  
CESARE PINELLI

- 39 L'impatto della Costituzione sulla cultura politica italiana. Una prospettiva dall'estero  
DIAN SCHEFOLD

- 51 Impresiones de un constitucionalista español sobre la Constitución italiana en su 60º  
MIGUEL ÁNGEL PRESNO LINERA

- 71 La tradizione costituzionale italiana e il dibattito sulla "costituzione europea"  
LUIGI LACCHÈ

## Ricerche

- 85 Alla ricerca della sovranità: osservazioni sul Machiavelli di Hermann Conring  
ROSANNA SCHITO

- 101 Thomas Paine e il giacobinismo: revisione costituzionale *versus* insurrezione  
MAURIZIO GRIFFO

- 113 Il regime concordatario francese e l'"eccezione" al principio di laicità in Alsazia-Mosella  
ENRICO BULZI

- 129 Rappresentanza 'armonica' e crisi del 'mandato politico' in Vincenzo Miceli  
GIAN PAOLO TRIFONE

- 153 «Fare la guardia al Santo Sepolcro?» La questione della riforma dello Statuto in epoca fascista  
PAOLO COLOMBO
- 167 Guerra civile e diritto: una costituzione per la Repubblica di Mussolini  
LUCIANO MARTONE
- 197 Colpo di stato a San Marino. Il processo del 1958 ai ‘golpisti’ ed il parere accusatorio di Antonio Amorth  
ALDO BARDUSCO
- Librido
- Primo piano
- 209 Davide Rossi legge G. De Vergottini,  
*Diritto Costituzionale Comparato*
- 217 Ventitre proposte di lettura

# Ventitré proposte di lettura

A CURA DI MAURO ANTONINI, NINFA CONTIGIANI, RONALD CAR,  
DANIELE DI BARTOLOMEO, ROCCO GIURATO, SIMONA GREGORI,  
SILVIA ORTICELLI, LUIGI LACCHÈ, PAOLO MARCHETTI, CHIARA  
SPINSANTE, SIJANA VELEDAR, MARIA NOVELLA VITUCCI

## A

Sergio Amato

*Aristocrazia politico-culturale e  
Classe dominante nel pensiero  
tedesco (1871-1918)*

Firenze, Leo S. Olschki, 2008, pp. 309  
ISBN 9788822258021

Entro l'orizzonte delimitato dalla doppia costituzione prussiano-imperiale e della conseguente mediazione, posta in essere da Bismarck, tra il principio monarchico e le istanze statualistiche, si sviluppa il percorso dei due concetti isolati dall'autore di questo saggio, l'"aristocrazia politico-culturale" e la "classe dominante". Sul contenuto di questi lemmi si imprimerà con forza l'attività – non solo pubblicistica – di quattro autori, il cui apporto si può disporre lungo un'asse che

connette i due antipodi. Ad un polo l'autore colloca Heinrich von Treitschke, quale esponente di una linea conseguentemente orientata verso la questione nazionale, intesa come la costruzione di uno Stato nazionale rispondente ai dettami della *Sonderweg* tedesca, antiparlamentare e anti-democratica. Al polo opposto, Karl Kautsky, dedicatosi all'altra grande questione, quella sociale, si ergerà a custode dell'ortodossia marxista, per approdare anch'egli ad atteggiamenti di chiusura verso il "parlamentarismo" e la "democrazia borghese". A metà strada tra i due poli (tra i quali l'autore pone in evidenza i punti di contatto, che siano declinati da Treitschke come "aristocrazia naturale" o da Kautsky come "minoranza consapevole e organizzata dell'unica classe rivoluzionaria")

l'autore colloca Gustav Schmoller ed Eduard Bernstein che, pur rimanendo fedeli ai precetti di base – rispettivamente, il principio monarchico fondato sul *Beamtentum* ed il riformismo sociale e democratico – si sforzano di escogitare delle aperture di segno pluralistico. Per Schmoller si tratterà di promuovere riforme sociali dall'alto, allo scopo di liberare le potenzialità della nazione ostacolate dalle barriere di classe; per Bernstein, di riscattare il valore intrinseco della democrazia, assieme, o nonostante, al perseguimento del fine ultimo del socialismo. A proposito di quest'ultimo, l'autore introduce opportunamente anche una serie di riflessioni incentrate sul problema della realizzabilità dei propositi "possibilisti" di Bernstein all'interno della

tro», si rivela un “mero” prodotto delle dinamiche sociali, non difendibile allorquando si rimane «l’ultimo uomo». Già in base a queste premesse il pensiero politico di Orwell svela un carattere non assimilabile nel quadro delle contrapposizioni che avevano guidato la “grande politica” del Novecento. Intendere *1984* come un manifesto antitotalitario rimanda alla fatidica domanda dell’estensione storica della categoria del totalitarismo; in altre parole, la Germania hitleriana e l’Unione Sovietica sono indistinguibili per l’autore (altrimenti come interpretare la pubblicazione di un così forte monito dopo l’abbattimento del mostro hitleriano)? Inoltre, la deriva totalitaria è il destino di ogni socialismo, di ogni tentativo di economia pianificata, come sostengono i partigiani del pensiero liberale che indicano l’opera di Orwell come argomento a favore del loro aut-aut? Ma se per l’autore di *Omaggio alla Catalogna* (1938), nel 1947 il socialismo non appare più come la giusta via, d’altra parte, quale valutazione dare alla capitolazione definitiva dell’«ultimo uomo» che chiude il racconto, se non quella di un colpo al cuore del liberalismo, la confutazione di quell’individualismo irriflesso che – insegnava Adorno – si vuole «scisso dalla storia e trasformato in un pezzo di *philosophia perennis*».

Gli atti del convegno svoltosi a Torino nel 2005 offrono una pluralità di punti di vista – storico, filosofico, letterario, finanche logico o urbanistico – che guidano il lettore attraverso paesaggi utopico/distopici intesi come tentativi di superare l’accettazione acritica della realtà data.

R.C.

tori, secondo l’Autore, dettero impulso alla tradizione costituzionalistica inglese e condussero alla formazione dell’idea che vede l’individuo come portatore di diritti.

R.G.

# F

Carlo FANTAPPIÈ

*Chiesa romana e modernità giuridica. I: L’edificazione del sistema canonistico (1563-1903); II: Il Codex iuris canonici (1917)*

Milano, Giuffrè, 2008, pp. 1282  
ISBN 881413636X, Euro 110

Alan CROMARTIE  
*The Constitutional Revolution  
An Essay on the History of  
England 1450-1642*

Cambridge University Press, Cambridge  
2006. Pp. 309.  
ISBN 139780521782692. £ 52.50

Il libro di Alan Cromartie illustra in maniera originale il pensiero costituzionale inglese tra la metà del Quattrocento e la guerra civile di metà Seicento. L’Autore dà risalto al ruolo svolto dal diritto nello sviluppo della cultura politica inglese e alle sue «ambigue implicazioni politiche» (p. 1) che dettero luogo alla guerra civile. Cromartie chiarisce l’intreccio di valori religiosi e secolari che mobilitarono le parti in lotta, al fine di spiegare la difficoltà che Carlo I incontrò nel tenere sotto controllo il paese a dispetto della crescita che la monarchia stessa conobbe nel XVII secolo. Il risultato è un’analisi accurata degli atteggiamenti verso le questioni religiose e degli effetti che il diritto provocò sulla religione. Questi due fat-

Il lavoro, ripartito opportunamente tra due tomi, ricostruisce la complessa vicenda che porta la sapienza giuridica millenaria della Chiesa romana dal XVI secolo fin dentro il confine ultimo della modernità giuridica, ovvero l’emanazione di un vero e proprio Codice legislativo. Un Codice nel senso post-rivoluzionario del termine. L’autore lo chiamisce subito titolando il primo capitolo della prima parte (*La ricostruzione post-rivoluzionaria del modello romano*), dopo aver aperto il lavoro con una serrata descrizione della *Formazione del paradigma sistematico ... (1563-1791)* che percorre le tappe fondamentali del cammino: *ius decretalium, ordo iuris, scientia canonum, sistema iuris canonici, ius publicum ecclesiasticum*.

L’opera si presenta come